

LE DONNE NELLA “COMMEDIA ” DI DANTE

Francesca da Rimini, Pia de’ Tolomei, Beatrice, Madonna

DUO CAMERISTICO “IN LIMINE”

Selena Colombera, soprano; Ilaria Torresan, pianista

25 marzo 2025

Il 25 marzo si celebra il Dantedì, la giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri, istituita nel 2020 per onorare l’inizio del suo percorso ascensionale a partire da “la selva oscura”.

In questo giorno il Centro di Cultura ha reso omaggio al Sommo Poeta con un evento davvero particolare.

Il duo In Limine, formato dal soprano Selena Colombera e dalla pianista Ilaria Torresan, ha presentato un viaggio musicale dall’Inferno al Paradiso in tre quadri, ognuno legato ad un personaggio femminile e a una cantica della Divina Commedia, approfondendo il rapporto tra Dante e le sue Donne.

In un intreccio di linguaggi, tra musica e poesia, immagini e voci narranti, si è inneggiato all’amore, la forza propulsiva della vita delle donne a cui Dante ha dato la parola: Francesca da Rimini, Pia de’ Tolomei e Beatrice.

L’amore, visto attraverso gli occhi di queste donne, da loro declinato e vissuto in modi tanto diversi, procede dal basso verso l’alto, dal terreno al divino, incontrando nell’ultimo quadro la figura della Madonna, nella toccante preghiera di San Bernardo.

Ed è un’Ave Maria di Giuseppe Verdi, volgarizzata da Dante, a concludere questo spettacolo così emozionante, coinvolgente e applauditissimo.

